

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Администрация Комсомольского муниципального района
МБОУ СОШ Галичного с.п.


РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
школы

Протокол №3 от «23»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
Галичного с.п.



Юлия С. Антонова
Приказ №62 от «23»
08.2024 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета «Литературное чтение»
(вариант 7.2) для обучающихся с ОВЗ 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа (вариант 7.2) учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") обучающихся с ЗПР для 3 класса составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности, и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи,

связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Наряду с общеобразовательными целями и задачами необходимо поставить и коррекционные цели и задачи:

Цели:

- *Коррекционно-образовательная:* создание условий для оптимального уровня овладения воспитанниками учебной программы по литературному чтению и развитию речи в соответствии с их способностями и возможностями.
- *Коррекционно-развивающая:* создание условий для развития коммуникативных способностей воспитанников с проблемами в развитии.
- *Коррекционно-воспитательная:* создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья воспитанников.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Обеспечивать воспитанников достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение

реализацию разделов учебной программы с учетом ее линейно концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно-развивающего обучения.

2. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении воспитанников с проблемами через систематическое изучение их особенностей и расширение учебнометодической и учебно- дидактической базы предметного кабинета.

3. Контролировать уровень усвоения учебной программы воспитанников через текущую проверку знаний, проведение проверочных, контрольных и диагностических работ.

Коррекционно-развивающие:

1. Работать над развитием коммуникативных функций речи через обогащение, активизацию словарного запаса воспитанников, развитие способности грамотно оформлять устную и письменную речь.

2. Работать над формированием познавательных способностей воспитанников через развитие психологических функций.

3. Развивать деятельностно-коммуникативные способности воспитанников через организацию различных форм работы на уроке

(индивидуальную, парную), видов деятельности (взаимопроверку, ролевую игру, ведение диалога на заданную тему).

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для каждого воспитанника, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного материала.

2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии через выполнение санитарно-гигиенических требований к кабинету, учебному процессу, использованию средств и приемов, направленных на исключение мышечного и зрительного переутомления.

Специальные условия: дозирование учебной нагрузки с учетом темпа деятельности и работоспособности обучающегося; индивидуальный подход к оценке учебных достижений; упрощение структуры учебного материала; использование дополнительных вспомогательных приемов и средств; создание климата психологического комфорта.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вводить обучающегося в мир художественной литературы, побуждает к чтению смыслового чтения, желанию и приему работы с чтением книг и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, использование творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в исследовании системного курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России,

отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка

из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	8	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик- годовик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
3	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
4	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
5	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
6	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
7	Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9	Русская народная сказка «Иван	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	царевич и серый волк».					https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
10	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Былины. «Добрыня и Змей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
16	В мире книг. Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
17	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

19	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		
22	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				
27	К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде»	1				
28	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	А.С. Пушкин «Вот север тучи	1				Библиотека ЦОК

	нагоня...», «Зимний вечер».					https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной.», «В небе тают облака...», «Листья», «Весенняя гроза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.Н. Майков «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». А.Т Аксаков «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
38	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

41	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
42	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				
43	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
44	Сказки Л.Н. Толстого «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
45	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
46	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывки: Под наши густые, старинные вязы; Однажды в студеную зимнюю пору), К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
51	Н.А. Некрасов «Железная дорога».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
52	К.И. Чуковский «О стихах Н.А.	1				Библиотека ЦОК

	Некрасова».					https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
53	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
54	А.П. Чехов «Степь», И.С. Тургенев «Лес и степь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
55	А.П. Чехов «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	А.П. Чехов «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	А.П.Чехов «Белолобый» и «Каштанка». .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
58	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
60	Анализ сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
61	Ш. Перро «Подарки феи».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
62	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Урок обобщения и коррекции сказок.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	И.С. Никитин «Утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
65	И.С. Никитин «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

66	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
67	И.З. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
68	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	А.И. Куприн «Синяя звезда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А.И. Куприн «Синяя звезда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	А.И. Куприн «Синяя звезда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
79	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

80	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
81	И.А. Куприн «Слон», «Ю-ю».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
82	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
83	И.А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое золото»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...»	1				
87	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Стихи о берёзе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	С.А. Есенин. Сборник стихов о Родине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Рассказы о животных К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
93	Рассказы о животных. К.Г.	1				Библиотека ЦОК

	Паустовский «Кот – ворюга».					https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
94	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
95	Рассказы о животных К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
96	Рассказы о животных К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
97	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
100	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
101	И.С. Тургенев «Воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
102	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Контрольный урок по изученным разделам.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	С.Я. Маршак «Урок родного языка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	С.Я. Маршак «Ландыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	В.Е. Субботин «С Маршаком».	1			1	Библиотека ЦОК

	Произведения и книги С.Я. Маршака. Урок обобщения по разделу.					https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Л. Пантелеев «Честное слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Л. Пантелеев «Честное слово».	1				
110	Л. Пантелеев «Фенька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Л. Пантелеев «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Л. Пантелеев «На ялике».	1				
113	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
115	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
117	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
118	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М.М. Пришвин «Высочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	М.М. Пришвин «Жаркий час».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
122	В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
123	Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Дж. Лондон «Бурый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Дж. Лондон «Бурый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Дж. Лондон «Бурый волк».	1			
127	Дж. Лондон «Бурый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1			
131	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1			
132	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1			
133	Урок обобщения по разделу.	1		1	
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1		
135	Работа с детской книгой и	1			

	справочной литературой.					
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Ефросинина Л.А.,

Оморочкова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс.

Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2012.

2. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов:

конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград :

Учитель, 2011.

3. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности

чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Ефросинина

Л.А., М.И. Долгих) М.Просвещение 2022

<https://lesson.edu.ru/18/03>