

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Администрация Комсомольского муниципального района

МБОУ СОШ Галичного с.п.

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
школы

Протокол №3 от
«23» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

Галичного с.п.



Приказ 62 от «23» 08.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

учебного предмета «Музыка»

приказ 1599 (вариант 1) для обучающихся 1 класса

п. Галичный 2024-2025

Структура рабочей программы по музыке предусматривает следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане;
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
5. Содержание учебного предмета;
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
8. Приложение (содержание НРК)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 №115» (с изменениями от 11 февраля 2022 г. №69)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- В соответствии с АООП (1 вариант) образовательной организации;
- Учебным планом VIII вида на 2024-2025 учебный год.

Цель уроков музыки в 1 классе – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

1. Умение слушать музыку.
2. Слухоречевое координирование
3. Точность интонирования
4. Умения чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней,
5. Умения различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические изменения, ладогармонические особенности.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально-благоприятный климата в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные видов помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

При реализации программы используются следующие технологии обучения:

- Технология проблемного диалога;
- Технология оценивания образовательных достижений;
- Здоровьесберегающие технологии обучения;
- Игровые технологии;

- Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;
- Технология развития критического мышления.

Используемые типы уроков: урок-открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

Осуществления возможной внеурочной деятельности по предмету достигается за счет участия в предметных неделях, участия в олимпиадах, предметных викторинах и конкурсах.

Основными формами и видами контроля являются:

- Текущий и тематического в форме устного, фронтального опроса, проверочные работы, творческие задания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Преподавание музыки в 1-4 классах должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с материалами уроков необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения. Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

При изучении программного материала, в процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыки состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической

разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе, которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Основным видом деятельности в разделе «Пение» является формирование вокально-хоровых навыков. Во время урока обычно исполняется 1-3 песен. В конце учебного года уч-ся выучивают от 10 до 15 песен.

Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения оборудуется:

- Музыкальными инструментами (фортепиано, или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- Техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

Музыкально-дидактическими пособиями: аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы. Звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература. В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т.п.).

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного-расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Для проведения уроков музыки в кабинете имеются все необходимое оборудование: фортепиано, компьютер, музыкальный центр, аудио-записи, компакт-диски, нотная и методическая литература.

В рабочей программе указаны межпредметные связи, а также по годам обучения сформулированы основные требования к знаниям и умениям школьников.

Основные межпредметные связи строятся по линиям:

- музыка – изобразительное искусство
- музыка – чтение и развитие речи

Задачи обучения (общие)

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности
- Формировать музыкально - эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. (весёлые, грустные и спокойные)
- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего и глубокого свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие

– Совершенствовать певческие навыки.
развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по музыке в соответствии АООП (I вариант) и Учебным планом «СКО школы-интерната VIII вида» в 1 классе рассчитана на 32 недели, 32 часа (1 часа в неделю)

Предлагаемое в рабочей программе распределение часов по темам соответствует авторской программе И.В. Евтушенко «Музыка 1 класс»

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

№	Основные темы программы	Количество часов по теме
1	Песни школе	1
2	Время года – Музыка осени	1
3	Музыка маршевая танцевальная	1
4	Музыка спокойная (колыбельная)	1
5	Народное творчество (народные попевки, заклички.)	1
6	Народные песни	1
7	Инсценирование песни	1
7	Художник, поэт, композитор	1
9	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
10	Группы музыкальных инструментов	1
11	Звучащие картины	1
12	Инсценирование песни	1
13	«Добрый праздник среди зимы	1

14	«Пришло Рождество, начнется торжество»	1
15	Край, в котором ты живешь	1
16	Художник, поэт, композитор	1
17	Музыка утра	1
18	Музыка вечера	1
19	Музыкальные портреты	1
20	«Музы не молчали»	1
21	Запев и припев в песне: (куплетная форма)	1
22	Мамин праздник	1
23	Музыкальные инструменты	1
24	Музыкальные инструменты (картины)	1
25	Музыка в цирке	1
26	Дом, который звучит	1
27	Опера-сказка	1
28	Опера-сказка «волк и семеро козлят	1
29	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1
30	Музыкальная азбука	1
31	Ничего на свете лучше нету...»	1
32	Музыка вокруг нас	1

Итого 32 часа.

**Планирование коррекционной работы
по музыке в 1 классе**

1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- развитие зрительного восприятия при изучении понятий с опорой на схемы, таблицы, алгоритмы;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану;
- развитие зрительной памяти при изучении категорий времени и т.д.

2. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя и ответов учащихся;
- развитие механической и слуховой памяти при изучении материала;

3. Развитие импрессивной речи:

- формирование умений слушать речь отвечающих и учителя;
- развитие умения выполнять определенные задания к упражнениям в устной форме;
- развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.

4. Формирование экспрессивной речи:

- устранять недоразвитие словаря через толкование новых незнакомых слов;- подбор синонимов, антонимов;
- подбор родственных слов;
- обогащение словаря прилагательными;
- работа над предложением;
- развитие коммуникативной функции речи;

5. Коррекция мышления.

- совершенствовать навыки и умения делать выводы;
- использовать развивающие упражнения, помогающие исключить или обобщить;

- обучать приемам умственной работы (группировка материала, анализу изученного);
- развитие логического мышления на всех этапах урока;

6. Коррекция познавательной деятельности:

- активизировать познавательную деятельность развивающими вопросами, нестандартными заданиями;
- создание проблемных ситуаций, частичного поиска;
- вовлечение в творческую работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;
- использование ИКТ.

7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;
- критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при участии в классной и домашней работе.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по ритмике в 1 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
8. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по музыке в 1 классе:

Минимальный уровень:

1. Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
2. Одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно, дружно, прислушиваясь друг к другу.
3. Правильно передавать мелодию в диапазоне ре I си I октавы.

Достаточный уровень:

1. Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученную песню с простейшими элементами динамических оттенков.
2. Правильно передавать мелодию в диапазоне ре I си I октавы.
3. Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.
4. Различать песню, танец, марш.
5. Передавать ритмический рисунок попевок хлопками, голосом, на металлофоне.
6. Определять разнообразные по содержанию и характеру произведения.

5. Основное содержание предмета музыки в 1 классе

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 – си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к правильной единой интонации. Развитие слухового внимания к чувству ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, обработка навыков экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно – эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах: (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть:

Урожай собирай Музыка А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Во поле берёза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Весёлые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.

Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, сл. М. Познанской.

К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, сл. М. Ивенсен.

Частушки - топотушки. Музыка Л.Маковской, сл. И. Черницкой.

Третья четверть

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина.

Песня друзей. Из м/ф.»Бременские музыканты».Музыка Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Четвёртая четверть

По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, сл.Ю. Ермолаева, В Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».Музыка В. Шаинского, сл. Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания.

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т.1

К. Вебер Хор охотников Из оперы «Волшебный стрелок»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из м/ф. «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживём. Из м/ф. «Лето кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, сл.А. Хайта

Ели добрый ты. Из м/ф. День рождения кота Леопольда. Музыка Б. Савельева, сл.А. Хайта

На крутом берегу. Из. м/ф. «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, сл.А. Хайта. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл.З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, сл. Л. Яхнина

Распределение НРК по крупным темам:

Тема	Количество часов
Осень на Урале. Время сбора урожая	1
Народные песни. Припевки.	1

Край, в котором ты живешь	1
Музыка и ты	1
ИТОГО	4

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол -во час	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды деятельности Репертуар.	Элементы дополнительного содержания	НРК
Музыка вокруг нас									
1	Песни о школе	1		Вводный	Путешествие в школьную страну, «Чему учат в школе», «Пусть бегут неуклюже» Композитор , исполнитель , слушатель	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель.	Слушание музыки. Детские песни композитора В. Шаинского «Чему учат в школе» Хоровое пение: «В траве сидел кузнечик», Звуковая «Угадай-ка!»		
2	Время года – осень. Музыка	1		Интегрированный	Образцы поэзии, рисунков	Уметь: определять настроение	Слушание музыки: «Осень» муз.	Музыкальные краски –	НРК. Осенняя природа

	осени				художников, музыкальных произведений об осени	стихотворений, музыкальных произведений	Александрова Чтение стихов. Разучивание песни «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова	грустные, весёлые Характер музыки	Урала.
3	Музыка маршевая, танцевальная	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Марш, танец, песня,	Знать: понятия: марш, танец, песня	Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Полька» муз. М.И. Глинки Хоровое пение «Огородная – хороводная», «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского		
4	Музыка спокойная, (Колыбельная)	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Спокойная, (Колыбельная)	Знать: понятия: Спокойная, (Колыбельная)	Слушание музыки: «Колыбельная медведицы» муз. Ю. Крылатова «Спят усталые	Марш, танец	

							игрушки» Хоровое пение: «Баю-баю-баю»		
5	Народная музыка. Народные попевки	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с народной музыкой Народные попевки	Знать: понятия: народные сказки народная музыка, попевки	Слушание музыки: Сказка «Кот. Петух и лиса» Хоровое пение: попевок «Петушок-петушок», «Солнышко», «Дождик»	Повторить Марш, танец	
6	Народные песни	1		Расширение и углубление знаний.	Закрепление понятий о народных произведениях: сказки, припевки. Народная песня	Знать: понятия: народная музыка, сочиняет народ, народная песня	Слушание музыки: «Во поле берёза стояла» «Каравай» Хоровое пение: Разучивание: «Весёлые гуси»	Народные попевки Повторение попевок: «Петушок - петушок», «Солнышко	НРК Беседа о русской народной песне. Обычаи русского народа.

7	Инсценировка песни	1		Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление плана исполняемой песни «Весёлые гуси», «Каравай»	Уметь: выразительно исполнять песню; составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Выразительное исполнение песен с движениями. «Весёлые гуси», «Каравай»		НРК Обыгрывание песен
8	Художник, поэт, композитор	1		Интегрированный	Искусство имеет общую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык	Уметь: находить общее в стихотворном художественном и музыкальном пейзаже	Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение: «Песенка про		

							кузнечика» муз. В. Шаинского		
9	Музыкальные инструменты	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с народной музыкой и инструментами	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, балалайки.	Слушание музыки. «Садко» (из русского былинного сказа) Хоровое пение. «Весёлый музыкант» «Песенка друзей»		
10	Группы музыкальных инструментов.	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание. Скрипка, барабан, гитара, Труба	Слушание: «Музыкальный магазинчик», презентация «Музыкальные инструменты и их звучание». «Камаринская» из «Детского альбома» П. Чайковского. Хоровое пение		

							«Весёлый музыкант»		
11	Звучащие картины	1		Повторение и обобщение полученных знаний	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативного-образного мышления. Инструменты, на которых играют	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: приводить примеры; отвечать на вопросы	Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки: «Камаринская» из «Детского альбома» П. Чайковского. Хоровое пение: «Как на тоненький ледок» русская народная песня		
12	Инсценирование песни	1		Расширение и углубление знаний,	Развитие умений и навыков выразительного	Уметь: выразительно исполнять песню; составлять исполнительское	Слушание: «Добрый жук» Муз. Спадавеккиа – Е.Шварца из к/ф		

				выработка умений и навыков	исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни	развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	«Золушка Выразительное исполнение песни: «Как на тоненький ледок»		
13	Добрый праздник среди зимы	1		Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Любимый праздник детей - Новый год. Новогодние песни	Уметь: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении	Слушание музыки. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» Хоровое пение «Маленькой ёлочке»		
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Народные праздники, духовная жизнь людей,	Знать: понятия народные праздники, рождественские песни,	Слушание и исполнение народных песен, колядок	Праздник «Рождество о Христово» Песня	

					рождественские песни, колядки	колядки.		«Маленькой елочке»	
Музыка и ты									
15	Край, в котором ты живешь	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Родина, родной край (малая родина), родная природа, народ	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их	Слушание музыки. Песня «Наш край» Д. Кабалевского Исполнение песен о Родине	Малая Родина	НРК Беседа о родном городе.
16	Художник, поэт, композитор	1		Интегрированный	Искусство имеет общую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение: «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского		
17	Музыка утра	1		Расширение и углубление	Музыкальный пейзаж. Фортепиано	Уметь проводить интонационно	Слушание музыки: Э. Грига «Утро»		

				ние знаний	ное и оркестрово е исполнение музыки	-образный анализ произведения	Хоровое пение: «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского		
18	Музыка вечера	1					Слушание музыки: «Колыбельная» Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Ю. Энтина		
19	Музыкальны е портреты	1		Сообщен ие и усвоение новых знаний	Музыкальны е портреты. Инструмента льная и вокальная музыка	Уметь: проводить ин- тонационно- образный анализ музыкальных сочинений (чувства, характер, настроение)	Слушание и интонационно- образный анализ музыки. «Баба Яга» из «Детского альбома «П.И. Чайковского. Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Ю. Энтина		
20	«Музы не	1		Сообщен ие и	Отечество, подвиг.	Знать понятия:	Слушание: «Бравые	Праздн ик	

	молчали"			усвоение новых знаний	Память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость	Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память. Выразительно исполнять песни	солдаты» Хоровое пение: «Наша Родина сильна" Выразительное исполнение песен. Музыкально- ритмические движения	«День защитн ика Отечес тва»	
21	Запев и припев в песне: (куплетная форма)	1		Сообщен ие и усвоение новых знаний	Знакомство с понятием: куплетная форма- запев и припев. Вступление.	Знать: понятие: куплетная форма- запев и припев. Вступление.	Слушание: Хоровое пение: «Наша Родина сильна"		
22	Мамин праздник	1		Сообщен ие и усвоение новых знаний	8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме	Уметь анализировать музыкальные сочинения; импровизиров атьна музыкальных инструментах ;	Слушание и анализ музыки: (ласковая, добрая, нежная) Импровизация на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение	8 Марта – мамин праздн ик.	

						выразительно исполнять песни	песен. «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой		
23	Музыкальные инструменты	1		Расширение и углубление знаний	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений; обобщать, формулировать выводы	Слушание и анализ музыки. Хоровое пение: «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой		
24	Музыкальные инструменты «Звучащие картины»	1		Расширение и углубление знаний	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах	Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух определять звучание лютни и	Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)		

						гитары, клавесина и фортепиано			
25	Музыка в цирке	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Музыка, сопровождающая цирковое представление	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений	Слушание и анализ музыки. «Клоуны» муз. Д. Кабалевского Хоровое пение. Пластическое интонирование		
26	Дом, который звучит	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	Знать , что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки. Отрывки из опер «Снегурочка», Римского – Корсакова; «Волк и семеро козлят» Хоровое пение		

27	Опера-сказка	1		Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалева, «Муха-Цокотуха» М. Красева	Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер.	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер		
28	Опера-сказка «Волк и семеро козлят» М. Ковалева.	1		Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалева.	Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер.	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер		
29	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальная азбука: звуки шумовые и музыкальные. Долгие и короткие	Знать: понятия: ноты, звуки шумовые и музыкальные. Долгие и короткие	Слушание песни Б. Савельева из м/ф про кота Леопольда Хоровое пение: «Если добрый ты» муз.		

							Б.Савельева		
30	Музыкальная азбука	1		Расширение и углубление знаний	Музыкальная азбука: звуки высокие, низкие, средние	Знать: понятия: звуки высокие, низкие	Слушание: Сказка «Волк и семеро козлят, да на новый лад». Игра: «Птица и птенчики». Хоровое пение:		
31	Ничего на свете лучше нету...»	1		Сообщение и усвоение новых знаний	Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»	Уметь: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Слушание и выразительное исполнение фрагментов из музыки к мультфильму «Бременские музыканты»		
32	Музыка вокруг нас. Музыка и ты.	1		Урок-концерт	Музыкальные произведения,	Уметь: выразительно исполнять	Выразительное исполнение выученных		НРК Уральские композитор

					наиболее понравивши еся уча- щимся	выученные песни	песен		ы детям
--	--	--	--	--	---	--------------------	-------	--	---------

7. Учебно-методическое обеспечение учебного курса:

Критская

- Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Уроки музыки» Поурочные разработки, Москва «Просвещение» 2012г
- Румер М., Грищенко К., Данилевская Л. «Музыка 1 класс» для общеобразовательных школ. Москва «Музыка» 2011г.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1 класс» Москва «Просвещение» 2015 г.

