

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Администрация Комсомольского муниципального района**

**МБОУ СОШ Галичного с.п.**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом совете  
школы

---

Протокол №3 от «23»  
08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
Галичного с.п.



Приказ №62 от «23»  
08.2024 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная**

**ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ**

**ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**учебного предмета «Ручной труд»**

приказ 1599 (вариант1) для обучающейся 1 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Технология. Ручной труд» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно- развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически- преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих **учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.),

- формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
  - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
  - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
  - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
  - обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
  - обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
  - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:**

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании обще трудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом **коррекционная направленность** обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» для 1 класса в образовательных организациях для обучающихся с умственной отсталостью в первом классе отводится 66 часов в год при 2 часах в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение.** Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

**Работа с глиной и пластилином.** Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.** Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из

желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой.** Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги) Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работ бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Прием разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Лини чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей". Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть

наружу". Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

**Работа с нитками.** Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз"; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные* и *предметные*.

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.



К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология, Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень* овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

***уметь:***

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками);
- выполнять несложный ремонт одежды.

***Достаточный уровень*** овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

***уметь:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Виды работ	Кол-во часов	Дата
<b>Вводное занятие.</b>				
1	«Человек и труд». Инструктаж по ТБ.	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире.	1	
2	Урок труда.	Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда.	1	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>				
3-4	«Что надо знать о глине и пластилине».	Формирование представления о глине как о поделочном материале и ее физических свойствах; формирование умения узнавать и	2	

	<p>«Как работать с пластилином»</p> <p>Аппликация из пластилина «Яблоко».</p>	<p>называть предметы, сделанные из глины. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.</p>		
<b>Работа с природными материалами</b>				
5-6	<p>«Что надо знать о природных материалах». «Экскурсия в лес (парк)».</p> <p>«Коллекция из листьев»</p>	<p>Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представления о предметах природного мира; формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах; расширение представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости</p>	2	

		в жизни человека. Формирование умения составлять коллекцию из сухих листьев.		
7-8	«Как работать с засушенными листьями». Аппликация «Бабочка».	Закрепление представления о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца; выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей, развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приемам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала.	2	
<b>Работа с бумагой</b>				
9	«Что надо знать о бумаге». «Коллекция образцов бумаги».	Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о бумаге как о поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная,	1	

		<p>впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать не цветную бумагу (белая, серая, черная), делать коллекцию сортов бумаги.</p>		
10 11	<p>«Что надо знать о треугольнике».</p> <p>«Как сгибать бумагу треугольной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p>Поделка «Елочка».</p>	<p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре треугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Развитие умения понимать инструкцию,</p>	2	



		содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.		
12	<p>«Что надо знать о квадрате».</p> <p>«Как сгибать бумагу квадратной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p>Стаканчик для игрушки</p> <p>«Поймай пуговицу».</p>	<p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре квадрат. Дать сведения об основных признаках фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приему «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Закрепление представления и знаний о геометрической фигуре треугольник. Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами треугольник и квадрат. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-</p>	1	

		двигательной координации. Развитие комментирующей речи.		
13	<p>«Что надо знать о прямоугольнике». «Как сгибать бумагу прямоугольной формы».</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p>«Наборная линейка»</p>	<p>Проверка знаний о геометрических фигурах квадрат и треугольник. Формирование знаний о геометрической фигуре прямоугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружающей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различия прямоугольника с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Обучение приемам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.</p>	1	

**Работа с глиной и пластилином**

14 15	<p>«Как работать с пластилином». «Приемы работы с пластилином».</p> <p>«Домик»</p> <p>«Елочка»</p>	<p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук.</p>	2	
16 17	<p>Лепка предметов шаровидной и овальной формы».</p> <p>«Приемы работы с пластилином».</p> <p>«Помидор»</p> <p>«Огурец»</p>	<p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки одно детальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»</p>	2	

		(огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.		
<b>Работа с бумагой</b>				
18	«Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах».  Диагностическая карта обследования умения школьников работать ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (сгибается). Формирование представления об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия умения работать ножницами.	1	
19	«Как работать ножницами».  «Приемы резания ножницами по прямым линиям»  «Геометрический орнамент из квадратов»	Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности,	1	

		точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.		
20 21	«Как работать ножницами». «Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников»	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом.	2	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>				
22 23	«Как работать с пластилином». «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Морковь»,	Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла,	2	

	«Свекла», «Репка»	репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и самостоятельно (репка).		
24 25	Приемы работы с пластилином» (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец», «Грибы»	Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Грибы». Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление приемов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Обучение работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением	2	

		практического действия, используя для этого схемы из учебника.		
<b>Работа с природным материалом</b>				
26	<p>«Что надо знать о природных материалах».</p> <p>«Как работать с еловыми шишками»</p> <p>Поделка «Ежик».</p>	<p>Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приемов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования).</p>	1	

27	<p>Работа с бумагой (с применением клея). «Как работать с бумагой».</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».</p>	<p>Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бумаги). Закрепление понятий о цвете. Формирование представления о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приему разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представления о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.</p>	1	
28 29	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком»,</p> <p>«Открытка со складной фигуркой кошечки»</p>	<p>Расширение представления о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Развитие умения различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приему «совмещение сторон с опорными точками».</p>	2	



		<p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Коррекция двигательной сферы.</p>		
30	<p>Работа с глиной и пластилином.</p> <p>«Как работать с пластилином» (приемы работы с пластилином). «Цыпленок»</p>	<p>Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия.</p>	1	

31	<p>Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).</p> <p>Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик»</p>	<p>Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета — закрепление умений узнавать, различать и называть цвета (желтый, оранжевый, красный).</p>	1	
32	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).</p> <p>Конструирование. «Декоративная веточка»</p>	<p>Обучение приему «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приему «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности.</p>	1	
33	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (приемы резания ножницами</p>	<p>Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах</p>	1	

	<p>по прямым коротким наклонным линиям).</p> <p>Конструирование. «Флажки»</p>	<p>(прямоугольник, треугольник, квадрат). Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец.</p>		
34	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (прием резания ножницами по прямым длинным линиям). Конструирование. «Бумажный цветок».</p>	<p>Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.</p>	1	
35 36	<p>Работа с пластилином.</p>	<p>Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с</p>	2	

	«Лепка из пластилина много детальных фигурок. «Животные», «Котик».	опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры.		
37	Работа с бумагой.  «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям).  «Листочки»	Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представления о кривых линиях (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучение приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии.	1	
38	Работа с бумагой.	Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приема «разрывание бумаги по линии сгиба»;	1	

	<p>«Приемы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги). Аппликация.</p> <p>«Ветка рябины»</p>	<p>обучение приему «сминание бумаги» (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умений узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зеленый. Формирование представления о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой руки, развитие мышечного усилия и т. д.</p>		
39	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по кривым линиям — скругление углов прямоугольных деталей).</p> <p>Аппликация. «Цветы в корзине»</p>	<p>Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приема «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приему «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки</p>	1	

		в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения).		
40	Работа с нитками. «Что надо знать о нитках». «Наматывание ниток». «Клубок ниток»	Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1	
41 42	Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка»	Закрепление знаний о нитках. Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умений повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану.	2	

		Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.		
43	Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги предметов округлой формы». Аппликация. «Фрукты на тарелке»	Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приему резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук.	1	
44 45	Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. «Снеговик» «Гусеница»	Формирование представления о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	2	

46	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Вырезание из бумаги овала».</p> <p>Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов)</p>	<p>Формирование представления о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приемов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия.</p>	1	
47	<p>Работа с бумагой.</p> <p>«Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине).</p> <p>«Пароход»</p>	<p>Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Коррекция восприятия</p>	1	



		<p>пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Развитие умений понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие умений узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикаты по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.</p>		
48	<p>Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). «Стрела»</p>	<p>Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Обучение приему «сгибание углов к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник»</p>	1	

		<p>(верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Развитие способности понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой.</p>		
49	<p>Работа с бумагой. «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги»</p>	<p>Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование умения делать разметку по шаблону. Обучение приему «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания.</p>	1	

50	<p>Работа с бумагой. «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Объемное конструирование. «Птичка»</p>	<p>Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности.</p>	1	
51	<p>Работа с бумагой. «Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»</p>	<p>Расширение представления об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умений анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).</p>	1	
52	<p>Работа с бумагой. «Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам».</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Самолет в облаках»</p>	<p>Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализованию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представления</p>	1	

		о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умения обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки.		
53	Работа с глиной и пластилином. «Лепка из пластилина макета». Макет «Снегурочка в лесу»	Развитие умений анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединению их в единую конструкцию.	1	
54 55	Работа с природными материалами.  «Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Обучение планированию	2	

	тростниковой травы и пластилина. «Ежик»	ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения.		
56 57	Работа с бумагой. «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз». Коллективная аппликация «Букет цветов»	Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезания четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т.д.). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приемов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Повторение признаков геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Закрепление приема «вырезание по незначительно изогнутой линии».	2	
58	Работа с бумагой.	Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибание бумаги	1	

	<p>«Складывание из бумаги».</p> <p>«Приемы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»</p>	<p>пополам». Расширение представления о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умения производить разметку по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>		
59 60	<p>Работа с нитками.</p> <p>«Как работать с нитками».</p> <p>«Инструменты для швейных работ». «Приемы шитья».</p> <p>«Шитье по проколам»</p> <p>(вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)</p>	<p>Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представления об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная).</p>	2	
61 62	<p>Работа с нитками.</p> <p>«Как работать с нитками».</p>	<p>Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце</p>	2	

	«Приемы шитья». «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавания и названия геометрических фигур. Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).		
63 64	Работа с нитками. «Как работать с нитками. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приемы вышивания». «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)	Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умений вдевать нитку в иглолку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).	2	

65 68	Итоговое повторение, Аппликация на свободную тему.	Подведение итогов по изучению курса, повторение и обобщение.		
----------	--	---	--	--



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник: в 1 части; 5-е издание, 1 класс/  
Кузнецова Л.А. и др., «Издательство «Просвещение».

Технология. Ручной труд. 1 класс: рабочая тетрадь: в 2 частях; 5-е издание, 1  
класс/ Кузнецова Л.А. и др., «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы.  
Кузнецова Л.А. и др., «Издательство «Просвещение».

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

<https://resh.edu.ru/subject/8/1/>