

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Администрация комсомольского муниципального района

МБОУ СОШ Галичного с.п.

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
школы

Протокол №3 от «23»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
Галичного с.п.


Приказ №62 от «23»
08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса

«Творческая мастерская – техническое творчество»

для обучающихся 1,3 классов

п. Галичный 2024-2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «*Творческая мастерская - техническое творчество*» носит **техническую, художественную и инженерную направленность.**

Актуальность программы.

Новизна программы

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

Отличительные особенности программы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно- практической деятельности развиваются

тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Творческая мастерская – техническое творчество» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы в год – 34 часа.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 24 мая) (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

2. Цели и задачи программы

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

Образовательные: Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

Развивающие: Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.

Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская – техническое творчество»

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание (34 часа)

Количество часов	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)		

1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
IV. Модульное оригами (6 часов)		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

Учебный план (34 часа)

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль)	0,5ч	0,5ч	1ч
II	Работа с природными материалами	1ч	3ч	4ч
III	Объёмные и плоскостные аппликации	3ч	13ч	16ч
IV	Промежуточная аттестация (контроль)	1ч		1ч
V	Работа с пластическими материалами	1ч	5ч	6ч
VI	Модульное оригами	1ч	5ч	6ч
ИТОГО:		7,5	26,5	34

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1.	Техника безопасности и приёмы работы. Способы разметки.	
2.	Бумага и картон. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Условные обозначения	
3.	Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. Звездочка	
4.	Складываем из прямоугольника. Оригинальная закладка.	
5.	Соединяем объёмные модули. Фонарики.	
6.	Модули для украшения поверхностей.	
7.	Старинное японское изделие. Сундучок «санбо».	

8.	Вырезание и аппликация. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из полос.	
9.	Симметричное вырезание. Знакомые насекомые. Три этажа зелёного мира.	
10.	Наряд для баночки	
11.	Художественное конструирование. Соединение цепочки без клея.	
12.	Текстильные материалы. Аппликация из цельных нитей. Снежинка.	
13.	Праздник цвета. Оформление кабинета к Новому году	
14.	Аппликация из резаных нитей. Одуванчик.	
15.	Аппликация из скрученных ниток. Улитка.	
16.	Аппликация из жатой ткани.	
17.	Нитяная графика. Натяжение нитей через сквозное отверстие.	
18.	Жилища разных народов	
19.	«Макраме» и другие виды плетения. Из истории узлов.	
20.	Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц.	
21.	Плоское полотняное плетение. Наряд для карандаша	
22.	Обработка ткани. Виды тканей. Виды швов.	
23.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц.	
24.	Салфетки для праздничного стола	
25.	Шитьё по выкройкам. Сумочка. Кактус – игольница.	
26.	Пластлин. Из истории глиняной игрушки.	
27.	Барельеф. Поучиться у природы. Каменный цветок. Шкатулка.	
28.	Барельеф. Поучиться у природы. Каменный цветок. Шкатулка.	
29.	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	
30.	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	
31.	Богатырь. Щиты русских воинов.	
32.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Верба.	
33.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Собачка.	
34.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Собачка.	

Практические занятия (Аппликация и моделирование, работа с пластическими материалами, поделки из гофрированной бумаги, модульное оригами)

4. Планируемые результаты освоения программы. Прогнозируемые результаты.

Основные **личностные результаты**, формируемые в процессе освоения программы – это:

- Культура организации практической деятельности;
- Культура поведения;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;
- Аккуратность при выполнении работы;
- Развитость специальных способностей;
- Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;
- Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться;

К основным **метапредметным результатам** (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- Широта кругозора;
- Степень восприятия информации;
- Развитость практических навыков работы с литературой;
- Осмысленность использования специальной терминологии.

Основные **предметные результаты**, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;
- Качество выполнения практического задания;
- Технологичность выполнения практической деятельности;
- Владение компьютерными технологиями.

5. Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование...)

Кабинет, демонстрационный материал.

Рекомендуемый набор материалов и инструментов:

для раздела «Бумага и картон»: цветная бумага с большим количеством цветов, цветной картон, бумага для черчения, белая писчая бумага, калька, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш.

для раздела «Текстильные материалы»: остатки пряжи, цветные нитки – мулине, ирис; швейные нитки, цветная тесьма, лоскутки различных тканей, гибкая проволока для каркасов.

для раздела «Пластилин»: пластилин, стека, зубочистки, прозрачные крышки от упаковок.

для раздела «Комбинированные работы из разных материалов»: бархатная бумага, гофрированная бумага, гофрированный картон, хлопчатобумажная вата, фольга, проволока, мука, гуашь.

6. Методическое обеспечение.

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА Аппликация и моделирование (10ч)					
1.	Начальная аттестация. (контроль)	Беседа	Словесный		Письменный опрос
2.	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»		Словесный		Практическое задание
3-4	Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Обрывная аппликация	Комбинированная	Словесный	Презентация	Практическое задание
5	Аппликация из птичьих перьев	Комбинированная	Словесный		Практическое задание

6	Аппликация из птичьих перьев	Комбинированная	Словесный	Презентация	Практическое задание
7	Торцевание на пластилине. Времена года		Словесный		Практическое задание
8	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Презентация	Практическое задание
Поделки из гофрированной бумаги.					
9	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Беседа. Практическое занятие.			Практическое задание
10	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
11	Гофрированный конструктор	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный		Практическое задание

13	Модульное оригами. Ёлочные игрушки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентаци я	Практическое задание
	Модульное оригами.	Комбинированная			Практическое задание

	Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз				
14	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя ёлочка	Комбинированная	Словесный наглядный		Практическое задание
18	Промежуточная диагностика.	Комбинированная			Устный опрос
19	Плетение из полос	Беседа. Практическое занятие.			Практическое задание
20	Моделирование из полос.		Словесный наглядный	Презентаци я	Практическое задание
21	Аппликация из ткани	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентаци я	Практическое задание

22	Аппликация из кружев.	Беседа. Практическое занятие.	Практический	Задания практической работы.	Практическое задание
23	Лепка из солёного теста	Комбинированная		Презентация	Практическое задание
24	Портреты кошек из деталей	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание

	оригами				
25	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
26	Выпуклая аппликация из пластилина	Лекция Беседа.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
27	Мозаика из плоских деталей оригами	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
28	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Комбинированная	Словесный наглядный		Практическое задание

29	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	Беседа. Практическое занятие.	Практический	Задания практической работы.	Практическое задание
30	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Комбинированная			Практическое задание
31	Гофрированные цепочки	Лекция Беседа.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
32	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание