

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Администрация Комсомольского муниципального района

МБОУ СОШ Галичного с. п.

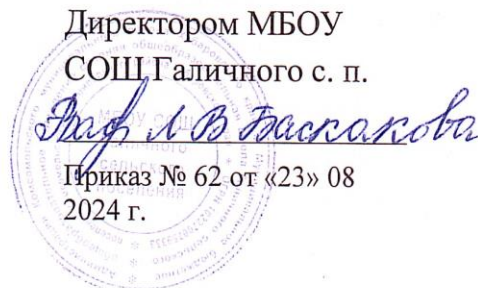
РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы

Протокол № 3 от «23» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ
СОШ Галичного с. п.



Приказ № 62 от «23» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Школа талантов. Театр»

для обучающихся 2, 4 классов

п. Галичный 2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школа талантов. Театр» предназначена для учащихся 4 класса и разработана в соответствии:

- 1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- 2) согласно учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы Галичного сельского поселения на 2023- 2024 учебный год;

Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла существования и своего места в нем, приводит к необходимости гуманизации образования и возрастанию ценности эстетического образования в России. Это обстоятельство носит социальный характер и состоит в том, что в условиях идеологического вакуума именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая развитию детей.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эстетическое воспитание, развитие музыкальных, художественных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. Приобщение детей к миру прекрасного осуществляется посредством ознакомления их с различными видами искусства, особое место среди которых занимают музыка, изобразительное искусство, театр.

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, проживающие в сельской местности, не имеют возможности посещать учреждения дополнительного образования, такие как художественные, музыкальные школы, школы искусств и т.д. Поэтому именно школа должна приобщать детей к миру прекрасного, выявлять и развивать разнообразные творческие способности детей, и формировать общую культуру личности. А на изучение предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится по 1 часу в неделю, чего явно недостаточно для эстетического воспитания и развития.

Данная программа, представленная в форме творческой мастерской «Школа талантов. Театр», углубляет и расширяет содержание, которое поддерживают общеобразовательные программы по музыке и изобразительному искусству реализуемые в данном учебном заведении. Кроме этого, программа дополнена элементами театрального искусства. Необходимость этого связана с тем, что современные дети отдалились от чтения художественной литературы. Вследствие чего возникли следующие проблемы: оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как результат, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении. Устранению данных проблем и будут способствовать речевые, интонационные практикумы, тренинги, предусмотренные программой. Практическая и социальная значимость программы заключается в подготовке и участии детей в классных и общешкольных выставках, праздниках, акциях, а также в мероприятиях на уровне муниципального образования. Это дает возможность каждому ребёнку удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, но и радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе, в поселке. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Известно, что нельзя чему-то научить детей, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Поэтому реализация данной программы предполагается через познавательную и творческую деятельность.

Целью программы является мотивация к творчеству, развитие личной культуры, индивидуальных творческих и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса к сфере искусства;
2. Получение элементарных представлений о музыкальном, изобразительном и театральном искусстве;
3. Получение первоначального опыта самореализации в творческой деятельности;
4. Формирование позитивного опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества, коммуникативных качеств;
5. Формирование устойчивой потребности к переживанию чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Цели и общие задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждом занятии.

Новизна программы заключается в том, что ее комплексный характер способствует объединению нескольких видов творческой деятельности: музыкальной, изобразительной и театральной. Виды деятельности чередуются в каждом разделе, а также сочетаются между собой. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Данная программа рассчитана на 2, 4 класс и предполагает следующие направления работы:

Музыкально-эстетическое направление

Цель занятий: воспитание личности ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов. Проявление интереса к вокальному пению, развитие специальных знаний, умений и навыков в процессе вокального пения. Участие детей в концертной деятельности.

Художественно-изобразительное направление

Цель занятий: ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, раскрытие неповторимой индивидуальности и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке. Художественное направление представляет учащимся возможность получить знания в области: живопись, композиция, рисунок. Эстетическое и художественное воспитание обучающихся. Участие детей в выставках, проводимых в школе, поселке и районе.

Театральное направление

Основной **целью** театрального направления является не постоянный показ готовых представлений, а процесс создания нового спектакля, небольшие инсценировки. Это позволяет каждому ученику найти себе применение, независимо от того, какими способностями он обладает. Принцип создания нового творческого коллектива при постановке нового спектакля позволяет любому ученику поучаствовать в работе, попробовать себя в разнообразной среде деятельности и побывать в качественно новой для себя роли. Занятия по этому направлению способствуют формированию эстетического вкуса, развитию исполнительского театрального творчества, развитию устной речи.

Программа 1 года обучения рассчитана на 34 часов, из них 50% занятий аудиторных, 50% – внеаудиторных. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Возраст обучающихся 7-10 лет. Выбор форм занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями данного возраста. Дети в таком возрасте, как правило, любознательны, активны, эмоциональны, и в то же время не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, быстро утомляются. Поэтому программа предусматривает различные формы работы с детьми, такие как групповые, парные и коллективные, практические и теоретические. Методы, применяемые на занятиях:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация, упражнения, создание образов, творческие задания);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические и ролевые игры и т.д.

Занятия представляют собой сочетание различных форм деятельности: игры, практикумы, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, прогулки, инсценировки, разучивание и исполнение песен, репетиции, праздники, концерты и т.д.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению.

Данная программа позволяет достигнуть следующих **результатов первого и частично второго уровня:**

1. Познавательный интерес к сфере искусства;
2. Элементарные представления о музыкальном, изобразительном и театральном искусстве;
3. Первоначальный опыт самореализации в творческой деятельности;
4. Первоначальный позитивный опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
5. Потребность к переживанию чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

В результате освоения программы **учащиеся должны иметь представление:**

- ✓ о видах искусства: музыке, театре, изобразительном искусстве;
- ✓ о театральных понятиях: сцена, кулисы, артист, актёр, режиссер, исполнитель, зритель, роль, репетиция, сценическая площадка, аплодисменты, инсценировка, жест, мимика;
- ✓ о музыкальных понятиях: речевой аппарат, дикция, артикуляция, ансамбль, вокал, дирижер, импровизация, ритм, темп, композитор, исполнитель, слушатель, унисон;
- ✓ о художественных понятиях: техника, жанры, живопись, композиция, тень, полутень, тон, полутон, штрих;
- ✓ об особенностях работы с различными художественными материалами;
- ✓ о правилах смешивания основных цветов для получения составных;
- ✓ о нетрадиционных техниках рисования: тычkovание, монотипия, кляксография, пальцеграфия, граттаж, набрызг, оттиск, техника «по сырому», фроттаж, техника проступания, тайнопись, зеркальная техника.
- ✓ о правилах поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ о технике безопасности при работе с различными художественными материалами, при работе на сцене, с микрофоном.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ подготовить голосовой аппарат к работе с помощью артикуляционной и дыхательной гимнастики под руководством учителя;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

- ✓ ориентироваться в сценическом пространстве;
- ✓ запоминать ролевые слова;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- ✓ самостоятельно исполнить небольшую роль в мини-спектакле;
- ✓ вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении;
- ✓ петь под фонограмму;
- ✓ петь в вокальном ансамбле в унисон;
- ✓ отзываться на знаки дирижера;
- ✓ передавать содержание песни с помощью дикции;
- ✓ концентрировать внимание и координировать движения, иметь навыки исполнения песни самостоятельно и в группе, исполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ отличать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- ✓ работать в различных жанрах и техниках с использованием различных материалов;
- ✓ правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- ✓ работать «от пятна» без использования палитры;
- ✓ правильно работать с графическими материалами;
- ✓ выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные УУД:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, умение прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий творческой деятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении коротких сказок, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании, рисовании на свободную тему и рисованию в различных техниках выполнения по выбору.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Отслеживание уровня достижения планируемых результатов организуется педагогом через наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в школьных и сельских мероприятиях, оценку зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Формы подведения итогов: викторины, конкурсы, обсуждение, обмен впечатлениями, выставки рисунков, выступление перед родителями, концерты, участие в школьных и поселковых мероприятиях.

Тематическое планирование

Особенности построения программы: вся программа разбита на 4 раздела, связанные с временами года. Программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятий темы из подразделов чередуются, также чередуются разные виды деятельности: музыкальная, художественная и театральная. Учитывая специфику организации занятий в начальной школе, теоретических занятий в чистом виде в начальной школе быть не может. Поэтому каждое занятие представляет собой сочетание теоретической и практической части.

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Аудиторных	Внеаудиторных
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
1.	Осень.	9	4,5	4,5
1.1.	«Мы – певцы и музыканты»	3	1,5	1,5
1.2.	«Мы – художники»	2	1	1
1.3.	«Мы – актёры».	3	1,5	1,5
1.4.	«Осенний хоровод»	1	0,5	0,5
2.	Зима.	9	4,5	4,5
2.1.	«Детские песни в нашей жизни»	3	1,5	1,5
2.2.	«Рисуем пальчиками и ладошками»	3	1,5	1,5
2.3.	«Мини-спектакли»	2	1	1
2.4.	«Зимняя карусель»	1	0,5	0,5
3.	Весна	10	5	5
3.1.	«Музыкальное сопровождение»	3	1,5	1,5
3.2.	«Рисуем с помощью различных материалов и инструментов»	3	1,5	1,5
3.3.	«Учимся читать выразительно»	3	1,5	1,5
3.4.	«Весенняя мелодия»	1	0,5	0,5
4	Лето	5	2,5	2,5
4.1.	«Сольное и хоровое пение»	1	0,5	0,5
4.2.	«Рисуем, используя различные техники»	1	0,5	0,5
4.3.	«Театр одного актёра»	2	1	1
4.4.	Итоговое занятие «Праздник лета»	1	0,5	0,5
	Итого	34	17	17

Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

Значение искусства в нашей жизни. Виды искусства. Музыка, изобразительное искусство и театр. Что такое талант? Каждый ребёнок талантлив. Музыкальная, изобразительная и театральная деятельность, их сходства и различия. Задачи и особенности занятий в творческой мастерской «Школа талантов. Театр».

Создание эмблемы. Коллаж «Дерево дружбы».

Раздел 1. Осень (9 часов)

1.1. «Мы – певцы и музыканты» (3 часов).

Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о ТБ, голос, бережное обращение с голосом. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Разучивание и исполнение музыкальных скороговорок, попевок, детских песенок о школе, об осени, о маме к школьным праздникам. Песни «Волшебная осень», «Дождик», «Из чего же, из чего же из чего же».

1.2. «Мы – художники» (2 часов).

Правильная организация рабочего места. Стол (мольберт) со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. Рисование по образцу. Рисование по собственному замыслу.

Рисование на тему «Вот и осень» (кляксография), создание работы «Братья наши меньшие» (акварель, коктейльные трубочки), рисование на асфальте цветными мелками «Мир похож на сказку». Работы: «Портрет моей семьи» (цветные карандаши, фломастеры, маркеры), «Осенние краски» (зеркальная техника), «Вечер» (техника «фроттаж» (затирирование): (работа в группах). Отбор работ на выставку «Осенний хоровод».

1.3. «Мы – актёры» (3 часов).

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Знакомство с правилами поведения на сцене. Актёры и зрители. Правила поведения для зрителей. Аплодисменты. Упражнения на постановку дыхания. Инсценировка. Умение изобразить настроение в различных движениях при инсценировке.

Упражнения на постановку дыхания: «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки» и др. Упражнения для языка и губ: «Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.) и др.

Конкурсы «Мим» и «Походка». Игра «Театр – экспромт»: сказка «Семеро козлят». Просмотр фрагментов из фильмов сказок с участием детей-актёров. Моментальный спектакль. Чтение произведений Сухомлинского. Инсценировка понравившихся диалогов. Инсценировка произведения «Бременские музыканты» (распределение ролей, репетиция).

1.3. «Осенний хоровод» (1 час)

Подведение итогов. Занятие – концерт. Выставка рисунков. Обсуждение впечатлений от концерта и выставки рисунков.

Исполнение песен «Первоклашка», «Осень постучалась к нам», «Мамина улыбка» (по группам). Инсценировка «Бременские музыканты» (по группам). Моментальный спектакль.

Раздел 2. Зима (9 часов)

2.1. «Детские песни в нашей жизни» (3 часов).

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Певческая установка. Знакомство с понятием установка. Распевание. Песни из мультфильмов и детских фильмов. Дирижерский жест.

Упражнения на постановку дыхания, для языка и губ, артикуляцию. Конкурс «Угадай мелодию». Распевки. Просмотр музыкальных фрагментов мультфильмов и детских фильмов. Слушание песенок из мультфильмов. Игра «Продолжи песню». Разучивание и исполнение песен из мультфильмов «Маша и медведь», «Барбоскины», «Фиксики», «Смешарики».

2.2. «Рисуем пальчиками и ладошками» (3 часов).

Правильная организация рабочего места. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Рисование без кисточки. ТБ и гигиена рук при рисовании пальцами, ладошками и кулачками. Яркость. Контрастность. Аккуратность при выполнении работы. Взаимопомощь при выполнении коллективной работы.

Рисование пальчиками и ладошками «Жираф». Рисование пальчиками и ладошками «Салют в ночном небе». Рисование пальчиками «Печальные рожицы». Рисование пальчиками и ладошками «Жители леса». Рисование ладошками «Деревья и кустарники». Отбор удачных работ (самооценка).

2.3. «Мини-спектакли» (2 часов).

Жест, мимика, движение. Голос и речь человека. Работа над голосом. Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Вхождение в образ. Кукольный театр.

Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела: «Маятник», «Дерево на ветру», «Петрушка» (на расслабление мышц рук) и др.

Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками коротких стихотворений А. Барто, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. Короткие сценки. Разбор сценки, обсуждение, определение идеи, определение главных и второстепенных действующих лиц. Распределение ролей, разбор характеристик героев. Сценки: «Как муравьишка домой спешил», «Заветное желание», «Про лень и безделью». Инсценировка В. Сутеева «Палочка-выручалочка».

2.4. «Зимняя карусель» (1 час).

Подведение итогов. Занятие – концерт. Выставка рисунков. Создание атмосферы концерта. Актёры и зрители. Обсуждение впечатлений от концерта и выставки рисунков.

Исполнение изученных песен (мальчики, девочки). Театр.

Раздел 3. Весна (10 час)

3.1. «Музыкальное сопровождение» (3 часов).

Унисон. Ровность звука. Легкость звука. Музыкальное сопровождение. Использование а капелла. Караоке. Минусовка. Работа по культуре поведения на сцене, по развитию умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Улыбка – один из важных приёмов артиста.

Упражнения на постановку дыхания, для языка и губ, артикуляцию. Исполнение известных детских песен караоке. Просмотр видеоклипов выступлений детских коллективов «Барбарики», «Непоседы», «Киндер-сюрприз». Обсуждение впечатлений от просмотра. Разучивание и исполнение песен «Две лягушки», «Грибы», «Дети любят рисовать» (минусовка и а капелла). Выбор песен для исполнения на занятии - концерте «Весенняя мелодия» (хоровое пение, групповое и сольное).

3.2. «Рисуем с помощью различных материалов и инструментов» (3 часов).

Материалы, инструменты, приспособления. Акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки. Плюсы и минусы различных инструментов и приспособлений. Использование нетрадиционных инструментов и приспособлений в изобразительном искусстве. Самостоятельный выбор материалов и инструментов для воплощения собственного замысла.

Создание работ «Весенняя капель» (акварель), «Ночной город» (техника «по сырому»), «Подарок» (фломастеры, восковые мелки), «Открытка» (опилки, клей ПВА, гуашь). Коллективная работа «Заря» («набрызг», печать поролоном по трафарету). Рисунок на свободную тему (с использованием самостоятельно выбранных материалов и инструментов). Отбор работ для выставки.

3.3. «Учимся читать выразительно» (3 часов).

Что значит «выразительное чтение»? Правильное дыхание. Артикуляция. Громкость голоса. Реплика - отражение характера персонажа. Драматические паузы. Работа по технике речи. Работа по технике движения.

Выразительное чтение стихотворений с листа и по памяти. Коллективное и индивидуальное заучивание стихотворений наизусть. Игры со словами. Упражнения на развитие выразительности движений. Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей. Инсценировка произведения. Анализ инсценировки. Викторина по сказкам. Чтение в лицах стихотворений А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.

3.4. «Весенняя мелодия» (1 час)

Подведение итогов. Выставка рисунков. Конкурс чтецов и исполнителей песен. Рефлексия.

Раздел 4. Лето (5 часов)

4.1. «Сольное и хоровое пение» (1 часа).

Развитие навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Сольное исполнение. Упражнения на раскрепощение перед выступлением. Упражнения на дыхание.

Работа с песенным материалом. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Повторение песен, изученных в течение года. Отбор исполнителей (хоровых, групповых и сольных). Показ отдельных номеров, прогонные репетиции.

4.2. «Рисуем, используя различные техники» (1 часа).

Техники рисования. Техники рисования и типы штрихов. Тычkovание. Тычkovание ватными палочками. Монотипия, обведение ладошки и кулака.

Создание работы в технике монотипии «Моё лето» (работа в паре). Подготовка афиши с использованием монотипии и тычkovания.

4.3. «Театр одного актёра» (2 часа).

Образ героя. Характер и отбор действий. Мимика. Пантомима. Имитация поведения животного. Обыгрывание элементов костюмов. Игры – упражнения «Угадай кто я?» Отбор сценок, сказок для кукольного театра (из подготовленных в течение года), повторение стихотворений. Репетиция.

4.4. Итоговое занятие «Праздник лета» (1 час).

Подведение итогов первого года обучения. Выставка рисунков. Выступление с концертной программой перед родителями.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Аудит орных	Вне аудито рных	Дата	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5		
Осень (9ч.)						
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о ТБ, голос, бережное обращение с голосом. <i>Разучивание и исполнение музыкальных скороговорок.</i>	1	0,5	0,5		
3	Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. <i>Песни «Волшебная осень», «Дождик».</i>	1	0,5	0,5		
4	Формирование правильного певческого произношения слов. <i>Разучивание и исполнение «Из чего же, из чего же из чего же».</i>	1	0,5	0,5		
5	Правильная организация рабочего места. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. <i>Рисование на тему «Вот и осень» Рисование по образцу. «Осенние краски» (зеркальная техника).</i>	1	0,5	0,5		
6	Правильное освещение. Рисование по собственному замыслу. <i>«Портрет моей семьи» (цветные карандаши, фломастеры, маркеры).</i>	1	0,5	0,5		
7	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Знакомство с правилами поведения на сцене. <i>Упражнения на постановку дыхания и для языка и губ.</i>	1	0,5	0,5		
8	Упражнения на постановку дыхания. Инсценировка. <i>Игра «Театр – экспромт»: Чтение сказки «Семеро козлят». Произведение «Бременские музыканты».</i>	1	0,5	0,5		
9	Учимся изображать настроение в различных движениях при инсценировке. <i>Конкурсы «Мим» и «Походка».</i>	1	0,5	0,5		
10	Осенний хоровод	1	0,5	0,5		
Зима (9ч.)						
11	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. <i>Разучивание и исполнение песен из мультфильмов «Маша и медведь», «Барбоскины», «Фиксики», «Смешарики».</i>	1	0,5	0,5		

12	Певческая установка. Знакомство с понятием установка. Распевание. <i>Конкурс «Угадай мелодию». Распевки.</i>	1	0,5	0,5		
13	Песни из мультфильмов и детских фильмов. Дирижерский жест. <i>Просмотр музыкальных фрагментов мультфильмов и детских фильмов.</i>	1	0,5	0,5		
14	Правильная организация рабочего места. <i>Рисуем пальчиками и ладошками «Жираф».</i>	1	0,5	0,5		
15	Рисование без кисточки. ТБ и гигиена рук при рисовании пальцами, ладошками и кулачками. <i>«Печальные рожки», «Жители леса».</i>	1	0,5	0,5		
16	Аккуратность при выполнении работы и взаимопомощь. <i>«Салют в ночном небе», «Деревья и кустарники».</i>	1	0,5	0,5		
17	Жест, мимика, движение. Голос и речь человека. Работа над голосом. <i>Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела: «Маятник», «Дерево на ветру», «Петрушка».</i>	1	0,5	0,5		
18	Творческое взаимодействие с партнером. Вхождение в образ. Кукольный театр. <i>Сценки: «Как муравьишка домой спешил», «Заветное желание», «Про лень и безделью». Мини-спектакли.</i>	1	0,5	0,5		
19	Зимняя карусель. <i>Инсценировка В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</i>	1	0,5	0,5		
Весна (10 ч.)						
20	Унисон. Ровность звука. Легкость звука. <i>Просмотр видеоклипов выступлений детского коллектива «Киндер-сюрприз».</i>	1	0,5	0,5		
21	Музыкальное сопровождение. Использование а капелла. <i>Разучивание и исполнение песен «Две лягушки», «Грибы», «Дети любят рисовать».</i>	1	0,5	0,5		
22	Караоке. Минусовка. <i>Исполнение известных детских песен караоке.</i>	1	0,5	0,5		
23	Различные материалы и инструменты. <i>Создание работ «Весенняя капель» (акварель). «Ночной город».</i>	1	0,5	0,5		
24	Плюсы и минусы различных инструментов и приспособлений. <i>Коллективная работа «Заря» («набрызг», печать порошком).</i>	1	0,5	0,5		
25	Использование нетрадиционных инструментов. <i>Рисунок на свободную тему. «Подарок».</i>	1	0,5	0,5		
26	Что значит «выразительное чтение»? Правильное дыхание. <i>Игры со словами.</i>	1	0,5	0,5		
27	Громкость голоса. Реплика - отражение характера персонажа.	1	0,5	0,5		

	<i>Чтение в лицах стихотворений А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского.</i>					
28	Работа по технике речи. Работа по технике движения. <i>Упражнения на развитие выразительности движений.</i>	1	0,5	0,5		
29	Весенняя мелодия	1	0,5	0,5		
Лето (5 ч.)						
30	Одновременное начало и окончание песни. Сольное исполнение. <i>Упражнения на дыхание.</i>	1	0,5	0,5		
31	Техники рисования. <i>Тычkovание. «Моё лето».</i>	1	0,5	0,5		
32	Образ героя. Характер и отбор действий. Мимика. Пантомима. <i>Игры – упражнения «Угадай кто я?»</i>	1	0,5	0,5		
33	Имитация поведения животного. Обыгрывание элементов костюмов. <i>Репетиция.</i>	1	0,5	0,5		
34	Итоговое занятие «Праздник лета»	1	0,5	0,5		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Аудиторных	Вне аудиторных	Дата	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5		
Осень (9ч.)						
2	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Беседа о ТБ.	1	0,5	0,5		
3	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. <i>Песни «Ходит осень», «К нам приходит осень».</i>	1	0,5	0,5		
4	Вокальные упражнения. Речевые игры и упражнения	1	0,5	0,5		
5	Правильная организация рабочего места. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. <i>Рисование на тему «Пейзаж любимого уголка природы»</i>	1	0,5	0,5		

6	Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа	1	0,5	0,5		
7	Знакомство с театральными буднями, реквизитами. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.	1	0,5	0,5		
8	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	1	0,5	0,5		
9	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	1	0,5	0,5		
10	Осенний хоровод	1	0,5	0,5		
Зима (9ч.)						
11	Сценическое движение и художественного образа песни.	1	0,5	0,5		
12	Произведения композиторов-классиков. Распевание. <i>Конкурс «Угадай мелодию». Распевки.</i>	1	0,5	0,5		
13	Речевые игры и упражнения. <i>Просмотр музыкальных фрагментов мультфильмов и детских фильмов.</i>	1	0,5	0,5		
14	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в 14 изобразительном искусстве	1	0,5	0,5		
15	Портрет счастливого человека. Радость детства	1	0,5	0,5		
16	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король»	1	0,5	0,5		
17	Пальчиковые игры. Световое решение.	1	0,5	0,5		
18	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	1	0,5	0,5		
19	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий»	1	0,5	0,5		
Весна (10 ч.)						
20	Вокальные упражнения. <i>Просмотр видеоклипов выступлений детских коллектива «Великаныз».</i>	1	0,5	0,5		
21	Произведения современных отечественных композиторов.	1	0,5	0,5		
22	Караоке. Минусовка. <i>Исполнение известных детских песен караоке.</i>	1	0,5	0,5		
23	Отгадываем и составляем кроссворды, ребусы и загадки про искусство	1	0,5	0,5		

24	Украшаем интерьер. Птички - невелички (канарейки, райские птички)	1	0,5	0,5		
25	Сценическое движение и художественного образа песни.	1	0,5	0,5		
26	Путь к успеху. Правильное дыхание. <i>Игры со словами.</i>	1	0,5	0,5		
27	Громкость голоса. Реплика - отражение характера персонажа. <i>Чтение в лицах стихотворений А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского.</i>	1	0,5	0,5		
28	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	0,5	0,5		
29	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	1	0,5	0,5		
Лето (5 ч.)						
30	Сольное исполнение. <i>Упражнения на дыхание.</i>	1	0,5	0,5		
31	Проекты: Моя комната. « <i>Букет на столе</i> »	1	0,5	0,5		
32	Игра « <i>Крокодил</i> » показываем слова или выражения с помощью жестов, движений и мимики. « <i>Ассоциации</i> », « <i>Пантомима</i> », « <i>Шарады</i> », « <i>Угадай животное</i> », « <i>Угадай слово</i> ».	1	0,5	0,5		
33	История цирка. Цирковое искусство. <i>Репетиция.</i>	1	0,5	0,5		
34	Итоговое занятие « <i>Здравствуй лето!</i> »	1	0,5	0,5		